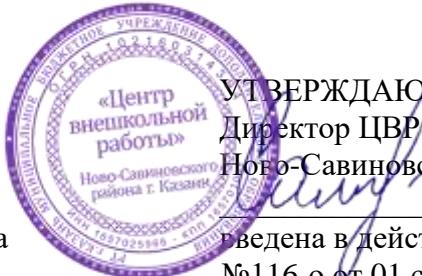




**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И./
введена в действие приказом
№116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный звукооператор»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования детей

Хайруллин Айдар Анварович

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа технической направленности «Юный звукооператор» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Звукорежиссура находится на стыке музыкального искусства и электроники, поэтому круг знаний, необходимых звукорежиссеру, необычайно широк: он должен иметь отличный природный слух, хорошую музыкальную и техническую подготовку, прекрасную память, быструю реакцию. Звукорежиссер постоянно общается не только с техникой, но и с людьми, поэтому необходимость иметь организаторские способности, знать психологию зрителей/слушателей.

Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Углубленный
Актуальность, педагогическая целесообразность программы	<p>Новые возможности и перспективы в области компьютерной музыки и развитие востребованности специалистов, умеющих работать со звукотехникой, открывают стремление учреждений дополнительного образования к введению у себя такого объединения как «Юный звукооператор».</p> <p>Освоение навыков работы звукорежиссера, развитие коммуникативных способностей, взаимопонимания между педагогом и учащимся, расширение кругозора и введение некоторых понятий, используемых в клубной индустрии – залог дальнейшего определения подростка на сознательный и более правильный выбор специализации.</p> <p>Звукорежиссёр производит запись, воспроизведение, обработку, микширование звуковых компонентов с помощью технических средств. Эта профессия востребована в киноиндустрии, производстве музыки, концертной деятельности, театре, радио и мультимедийных приложениях.</p> <p>Именно поэтому актуально создание объединения «Юный звукооператор», где учащиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно корректировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение), добиваясь наилучшего звучания.</p>

Отличительные особенности программы	Отличительной особенностью программы является упор на практическую деятельность (проведение мероприятий), где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды. Выявление и мониторинг имеющегося потенциала позволяет педагогу более компетентно и дифференцированно подойти к обучению и воспитанию конкретного учащегося. Данная программа позволяет учащимся лучше адаптироваться и реализоваться в современном социуме.
Адресат программы	Возраст: 10-17 лет. Предполагаемое количество учащихся в группе: 8-10 человек. Состав группы: постоянный, с возможным привлечением других учащихся для реализации поставленных задач.
Объем программы	Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год, при нагрузке 4 часа в неделю (2 занятия по 2 академических часа).
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы на конкретных звуковых программах.
Этапы реализации программы	1-й год обучения: репродуктивный/эвристический – первые занятия увлекают ребёнка, закрепляют и развивают у него мотивацию, чтобы учащийся регулярно посещал занятия и хотел заниматься избранным видом деятельности («делай, как я»); вторая часть обучения закрепляет мотивацию, учащийся сам стремится к реальному результату обучения («учусь делать сам»); 2-й год обучения: креативный – созидание, творчество («сам придумываю, делаю, созидаю»).
Уровень освоения программы	- Общекультурный (до 60% освоения программы) - Прикладной (60-80% освоения программы) - Творческий (более 80% освоения программы) Определяется по оценочным материалам.
Режим занятий	Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При проведении занятий с использованием компьютерной техники для учащихся до 10 лет продолжительность занятий 30 минут, для учащихся старше 10 лет – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.
Цель программы	Формирование навыков работы звукооператора через музыкальное техническое творчество звукозаписи и компьютерной обработки звука.
Задачи программы	1. Развить творческий потенциал учащихся в области звукозаписи и звуковоспроизведения; 2. Развить внимание, целеустремленность, усидчивость и ответственное отношение к технической аппаратуре; 3. Научить основам звукооператорской деятельности; 4. Сформировать навыки для самостоятельной работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

Планируемые результаты	<p>Личностные результаты</p> <p>1-й год обучения: развитие эстетических чувств и музыкального вкуса; 2-й год обучения: формирование мотивации учащихся к звукооператорской деятельности; умение взаимодействовать в команде.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>1-й год обучения: знание основ звуковой аппаратуры; знание терминологии и технических средств звукозаписи и звукообработки.</p> <p>2-й год обучения: овладение практическими умениями и навыками звукового творчества; знание и умение работать с компьютерными программами обработки звука.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>1-й год обучения: формирование устойчивого интереса к звукооператорской деятельности; умение использовать полученные знания и навыки в творческой жизни.</p> <p>2-й год обучения: владение технологиями звукооператорской деятельности и творческой деятельности в процессе работы со звуком.</p>
Формы подведения итогов	Основной формой подведения итогов по программе является подготовка, оформление и презентация творческой работы.